

Marcela Soledad Fernández
Licenciada en Pintura
Departamento de Plástica
Facultad de Filosofía y Humanidades
U.N.C

Mercado y Villacorta 1480. Bajo Palermo.
C.P. 5009 (Córdoba)
Teléfono: (0351) 4891172
(0351) 155 453692
E-mail: marcelafernandez20@hotmail.com

Curriculum VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Fernández, Marcela Soledad.

DNI: 24 841 331.

Domicilio: Mercado y Villacorta 1480. Bajo Palermo.

Localidad: Córdoba.

C.P.: 5009

Teléfono: (0351) 4891172 - 155 453692

Fecha de nacimiento: 20/10/1975.

Lugar de nacimiento: Córdoba (capital)

E-mail: marcelafernandez20@hotmail.com

ESTUDIOS CURSADOS

Estudio Primario:

Instituto Inmaculada Concepción. Córdoba.

Ingreso: 1981

Egreso: 1988.

Estudio Secundario:

Instituto Inmaculada Concepción. Córdoba.

Título: Bachiller.

Ingreso: 1989

Egreso: 1993

Universitarios:

Licenciatura en Pintura. Dpto. de Plástica, Escuela de Arte. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Egreso año: 2002

Licenciatura en Museología y Repositorio Natural y Cultural. Universidad de Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

Maestría:

Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Artes. Aprobada por el honorable Consejo Superior de la UNT mediante resolución n° 2521/2012 y acreditada por CONEAU como Carrera Nueva n° 11.273/12. (tesista)

Estudios de Posgrados:

Posgrado "Documentación en Museos" dictado por las profesoras Lic. Maria Recca y Dra Cecilia Barrionuevo en la Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán) Año 2017.
Nota: 9 (nueve)

Posgrado "Iluminación de Museos" dictado por profesor Mario Raitelli. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)

Año 2017.
Nota: 10(diez)

Posgrado "Gestión y Administración de Museos" dictado por mgter Mónica Risconoff de Gorgas y Patricia Murga. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2017.
Nota: 10 (diez)

Posgrado "Conservación en Museos" dictado Yoli Martini. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2017.
Nota: 9 (nueve)

Posgrado "Legislación en Museos" dictado Dra Ana maría Bóscolo. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2016.
Nota: 9 (nueve)

Posgrado "Patrimonio Integral" dictado Yoli Martini. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2016.
Nota: 7 (siete)

Posgrado "Historia de la museología" dictado por esp. Eduardo Ribotta. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2016.
Nota: 9 (nueve)

Posgrado "Taller de Escritura de Tesis" dictado por el Dr. Marcelo Casarin. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2015.
Nota: 8 (ocho)

Posgrado "Museología aplicada" dictado por el Dr. Mario Caria. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2015.
Nota: 10 (diez)

Posgrado "Estudio de públicos" dictado por Mgter. Mirta Bonnin. Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)
Año 2015.
Nota: 10 (diez)

Posgrado "Política y Poética de la Educación en los Museos" dictado por Lic Silvia Alderoqui. En la Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)

Año 2015.

Nota: 10 (diez)

Posgrado "Museografía" dictado por Lic Lilian Prebisch. En la Carrera de "Maestría en Museología" organizada por Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Tucumán. (Carrera Maestría en Museología. Universidad Nacional de Tucumán)

Año 2014.

Nota: 10 (diez)

Posgrado "*Gestión de Bienes Culturales*".

Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba.

Año 2010.

Posgrado Internacional en "*Administración y Gestión Cultural*"

Escuela de Graduados. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba.

Año 2009.

IDIOMAS:

Inglés

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. (Cursado hasta tercer año).

Portugués

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. (Cursado hasta segundo año).

EXPERIENCIA LABORAL

2018

Diseño museográfico muestra temporaria "La Reforma en Córdoba". Museo Histórico UNC.

Docente IES Instituto Universitario. Carrera Turismo. Materia "Recursos Culturales y Patrimonio"

2017

Armado de museos en el interior:
Diseño museológico, museográfico en la creación del museo-capilla Yucat, Córdoba.

Diseño museológico, museográfico y curaduría educativa al nuevo museo arqueológico Alta Gracia

Dirección de Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Asesoramiento museológico:

Asesoramiento técnico y museológico a municipalidades e Instituciones culturales y museales del interior de la provincia: Marcos Juárez, Agua de Oro, San Francisco, Las Varillas, Reducción, Deán Funes.

Educación:

Capacitación: dictado del curso/taller "Museos abiertos: museos que cuentan historias" Casa de la Cultura Marcos Juárez

Disertación en el 31º Congreso de la Cultura y el Hombre. Cosquín, Córdoba.

Espacio de Áreas Educativas de Museos.

Organización de la 18º Conferencia internacional Minom.Icom en Córdoba, octubre de 2017.

Publicaciones.

Publicación (co-autora)

Fernández Marcela, Funes Alejandra, Uribe Alfonso. (2015) "No todo es lo que parece, un modelo de gestión integral del patrimonio: caso Estancia Jesuítica La Candelaria" en X Jornadas de Historia de los pueblos de Paravachasca, Calamuchita y Xanaes. Agosto de 2015.

Diseño museográfico muestra temporaria "Los incunables". Museo Histórico UNC (inaugurada noche de los museos)

2016

Museo de los Niños Barrilete.

Producción plástica y montaje de la muestra del ilustrador "Chanti" (inauguración en julio de 2016)

Dirección de Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Museología:

Diseño de la propuesta del Día internacional de los museos en el área.

Asesoramiento museológico:

Asesoramiento técnico y museológico a municipalidad de Rio Ceballos.

Educación:

Capacitación: dictado del curso/taller "Museos abiertos: museos que cuentan historias" Casa de la Cultura Rio Tercero Córdoba. Abril

Capacitación: dictado de curso/taller "conociendo nuestros visitantes y sus comportamientos" Casa de la Cultura Rio Cuarto. Córdoba. Mayo

Espacio de Áreas Educativas de Museos.

Organización de los Encuentros de Áreas de Educación de Museos:

Marzo: Museo Histórico provincial Marques de Sobremonte.

Organización de la actividad "Mi paisaje sos vos" desarrollada en plaza San Martín en el Día Internacional de los museos. Mayo.

2015

Publicaciones.

Publicación internacional: Artículo (co-autor)
Fernández Marcela, Fernández Balboa Carlos. (2015)
"Aplicando las estrategias de animación: Los guías y el público como colección del museo" en Boletín de Interpretación Número 32. Septiembre de 2015 - AIP Boletín de Interpretación del Patrimonio. (Boletín virtual. España) Septiembre de 2015 - Número 32
ISSN 1886-8274 Depósito Legal: GR-1361/2002 - España.

Museo de los Niños Barrilete.

Producción plástica y montaje de la muestra "El mundo de Milo" inauguración Junio.

Área Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Museología:

Museo Alpa Corral: Diseño museológico y museográfico para las salas de paleontología, arqueología e histórica.

Museo Arqueológico Provincial Aníbal Montes. Rio II, Córdoba: diseño museológico y museográfico.

Museo regional de Soto: Diseño gráfico de vitrinas y material de folletería institucional, como el montaje del nuevo museo en Noviembre 2015.

Diseño:

Centro Cultural Córdoba: Señalética: Cartelería de circulación.

Producción: (Organización de actividades)

Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte: "el museo se viste de época y sale a la calle" intervención por parte del público en la semana internacional de los Museos (mayo)
Producción del proyecto "El día del museo en Cultura"
actividad recreativa para personal de la Agencia Córdoba Cultura.

Asesoramiento museológico:

Asesoramiento técnico y museológico a Museo de la Escuela Garzón Agulla, Córdoba.

Asesoramiento en guión museológico y diseño de exhibición al futuro museo de Tala Cañada.

Educación:

Capacitación: Dictado del curso-taller "Vamos al Museo" a nivel educativo de la localidad de James Craik

Capacitación: Dictado del Curso-taller "Una exhibición para el visitante" capacitación interna del personal de la Estancia Jesuítica de Caroya.

Capacitación: Dictado del Curso-taller "Entre Salas y Aulas" capacitación a personal de museos del interior de Córdoba (organizado por la Red de Museos de Calamuchita) Santa Rosa de Calamuchita, noviembre.

Espacio de Áreas Educativas de Museos.

Organización de los Encuentros de Áreas de Educación de Museos.

Extensión: actividades de extensión con Centro provincial Arturo Illia: recorridos por sitios patrimoniales (Reserva Natural y Cultural Cerro Colorado) con adultos mayores. Octubre.

ERSEP (Ente regulador de servicios públicos)

Jurado en Concurso Infantil de dibujos "cuidemos la luz" septiembre.

2014

ERSEP (Ente regulador de servicios públicos)

Jurado en Concurso Infantil de dibujos "Más Agua potable, mas alimentos saludables para todos" septiembre

Área Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Museología:

Diseño museológico y museográfico del Museo Arqueológico Provincial Aníbal Montes. Rio II, Córdoba.

Diseño museológico y museográfico del Museo Alpa Corral. Alpa Corral, Córdoba.

Producción: (Organización de actividades)

Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte: "Sobre Monte de Colección" intervención por parte del público en la semana internacional de los Museos (mayo)

Museo Dionisi: "El vestido del aniversario" actividad: confección por parte del público de flores de papeles para intervenir un vestido que luego formó parte de la exhibición "Vestir la Escena"

Asesoramiento museológico:

Asesoramiento técnico y museológico a Museo regional Santa Eufemia, Córdoba.

Asesoramiento técnico y museológico a Museo Histórico La Capillita. Villa General Belgrano, Córdoba.

Asesoramiento técnico y museológico a Museo de la Escuela Garzón Agulla, Córdoba.

Asesoramiento técnico y museológico a Museo de la Escuela Las Esclavas, Córdoba.

Asesoramiento profesional al Espacio Cultural Illia, en viaje cultural a sitios de Patrimonio Cultural (Camino Real y Estancias Jesuíticas)

Representante en la "Red de Manzana y Conjunto de Estancias Jesuíticas" (UNESCO) (de 2013 a la actualidad)

Diseño Gráfico:

Diseño del cartel de Ingreso Museo Arqueológico Provincial Aníbal Montes. Rio II, Córdoba.

Diseño cartel técnico profesional área: Arqueología, Patrimonio Cultural.

Educación:

Producción plástica del proyecto Feria de Ciencias 2014 del Centro educativo "Juan Bautista Alberdi", Villa Argentina, Marcos Juárez, Córdoba. Armado, realización y puesta del Stand "los mamíferos de la Megafauna Sudamericana" en Feria de Ciencias Naturales regional y provincial (trabajo conjunto con el Museo Provincial de Ciencias Naturales Córdoba)

Registro y Autorizaciones turnos educativos a la Reserva Natural y Cultural Cerro Colorado

Áreas Educativas.

Programación, comunicación y organización de los encuentros de Áreas Educativas de Museos de Córdoba. Actividad conjunta de los diferentes Museos de Córdoba.

Grupo Córdoba "Ruta del esclavo" (UNESCO)

Representante de la provincia en el "Grupo Córdoba, Ruta del Esclavo" (de 2010 a la actualidad)

Diseño, diagramación, comunicación y folletería para Jornadas de extensión y charlas.

Feria del Libro 2014: Organización de la presentación del libro "Itinerarios de la academia cordobesa en los estudios sobre afrodescendientes" a cargo del Dr Diego Buffa

Logística y Organización de la Jornada "8 de Noviembre: Patrimonio y Arqueología: los testimonios materiales de los negros esclavizados en Alta Gracia" en conmemoración del día nacional del afroargentino y la cultura afro.

Diagramación de contenidos del libro: "En procura de un nuevo relato identitario argentino: Memoria y Legitimación de nuestras raíces agrodescendientes, Recursos Didácticos para la enseñanza en las Aulas. Compiladores M. José Becerra, Diego Buffa y Marta Bonofiglio. ISBN 978-987-1742-65-3. Año 2014

2013

Gestora Cultural independiente

Organizadora de las Primeras Jornadas "Patrimonio Natural y Cultural argentino, una introducción a la relación entre la Naturaleza y la Cultura" dictada por los museólogos Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertonatti, con una carga horaria de 16 horas
Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba.
Diciembre

Área Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Museología:

Diseño museológico del Museo Arqueológico del Cerro Colorado, Córdoba.
Nuevos carteles para el Museo Poeta Lugones, Santa María del Río Seco, Córdoba

Asesoramientos museológicos:

Municipalidad de la localidad de Corralito, Córdoba. Casa de la Cultura
Municipalidad de San José de la Dormida, Córdoba. Museo Sanavirón.
Ex Hospital Español, Córdoba. Sala destinada a Museo.
Municipalidad de Quilino, Córdoba.
Asesoramiento para el futuro museo regional y armado de la exposición fotográfico de la historia de la municipalidad de "Santa Eufemia"

Diseño:

Diseño de carteles informativos que acompañan la maqueta de Sistema Hidráulico y Molino de la Estancia Jesuítica La Candelaria.
Sugerencia de soportes museográficos al Museo Palacio Dionisi.
Diseño de carteles de sala en Casa-Museo Poeta Lugones. Villa María del Río Seco. Córdoba.
Diseño de seis paneles collage de fotografías de la Historia de "Santa Eufemia" y un panel explicativo del logo y simbología del escudo de la municipalidad.
Re-diseño de la ficha de registro de bienes, traslado de bienes y registros de Museos.
Diseño de trabajo en PDF, "Gobernadores de Córdoba" para la Casa de los Gobernadores, dependencia de la Agencia Córdoba Cultura.

Intervención artística.

Realización de muñecos a escala, material mixto, para maqueta de Sistema Hidráulico y Molino de la Estancia Jesuítica La Candelaria

Educación

Fichas y actividades educativas en los Sitios de Patrimonio Cultural en el interior de la provincia de Córdoba

Programa Ruta del esclavo. (UNESCO)

Representante de la provincia en el "Grupo Cordoba, Ruta del Esclavo"

Diseño y folletería para Jornadas de extensión y charlas.

Diagramación y responsable de red social Facebook del Grupo Ruta Del Esclavo.

Logística de recorrido turístico/cultural "El sistema productivo y reproductivo en la estancias jesuíticas: mano de obra esclavizada. Sábado 14 de diciembre. Estancia Jesuítica Caroya, Santa Catalina y Jesús María.

Programa Red de UNESCO.

Representante de la provincia, en la red de Sitio declarado por la UNESCO: Manzana y Estancias Jesuíticas.

Museo Barrilete. Museo de los Niños

PRODUCCIÓN PLÁSTICA y MONTAJE de la muestra: "Mundos Mágicos" de Isidro Ferrer. Inauguración en Agosto de 2013.

Restauración plástica de la muestra "El mundo según Mafalda", personaje del humorista Joaquín Salvador Lavado "Quino".

2012

Área Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Área de Diseño:

Diseño folletería Estancias y Sitios históricos.

Diseño de actividades y proyectos educativos y expositivos de la Casa-Museo "Amadeo Sabattini" Villa María. Córdoba.

Educación

Fichas y actividades educativas en los Sitios de Patrimonio Cultural en el interior de la provincia de Córdoba

Programa Ruta del esclavo. (UNESCO)

Representante de la provincia en el "Grupo Cordoba, Ruta del Esclavo"

Museo Barrilete. Museo de los Niños

Coordinadora de taller plástico de Museo Barrilete en Expo "San Luis digital". Provincia de San Luis. (Septiembre)

2011

Área Patrimonio Cultural. Secretaria de Cultura.

Área de Diseño:

Diseño folletería de Camino Real, Estancias y Sitios históricos.
Diseño museológico de las Postas que integran el Programa de Revalorización del Antiguo Camino Real.
Restauración de mobiliario y puesta en valor de las Postas que integran el Programa de Revalorización del Antiguo Camino Real.
Armado y montaje de las Postas que integran el Programa de Revalorización del Antiguo Camino Real.

Diseño gráfico de folletería y paneles expositivos de la Casa-Museo "Amadeo Sabattini" Villa María. Córdoba.
Armado y montaje de la Casa-Museo "Amadeo Sabattini" Villa María. Córdoba.

Educación

Fichas y actividades educativas en los Sitios de Patrimonio Cultural en el interior de la provincia de Córdoba

Programa Ruta del esclavo. (UNESCO)

Representante de la provincia en el "Grupo Cordoba, Ruta del Esclavo"
Armado de las Jornadas "huellas" el patrimonio intangible de los afroprovincianos. 11 y 12 de Noviembre.
Museo Histórico Sobre Monte.

Museo Barrilete. Museo de los Niños.

Realización plástica y armado de la muestra "La Fabrica de Fantasías, el Universo de Pablo Bernasconi" del ilustrador infantil Pablo Bernasconi.

Coordinadora de taller plástico de Museo Barrilete en Expo "San Luis digital". Provincia de San Luis. (Septiembre)

2010

Dirección Patrimonio Cultural

Área de Diseño:

Diseño folletería de Camino Real, Estancias y Sitios históricos.
Diseño museológico de la Casa-Museo "Amadeo Sabattini" Villa María. Córdoba.
Diseño gráfico de folletería y paneles expositivos de la Casa-Museo "Amadeo Sabattini" Villa María. Córdoba.
Grupo Córdoba Ruta del esclavo, diseño de isologotipo.
Otros:
Moderadora en la charla – debate "reflexiones de mujeres sobre mujeres" realizada en el Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte.

Educación

Fichas y actividades educativas en los Sitios de Patrimonio Cultural en el interior de la provincia de Córdoba

Museo de los Niños Barrilete

Realización plástica y armado de la muestra "Una muestra Macanuda" muestra didáctica y plástica del dibujante e ilustrador Liniers.

Programa Ruta del esclavo. (UNESCO)

Representante de la provincia en el "Grupo Córdoba, Ruta del Esclavo". Diseño de la imagen institucional, logo institucional.

2007 - 2009

Museo Provincial de Ciencias Naturales.

Área de Diseño y Difusión:

- Colaboración en la creación del Guión Museológico, del nuevo edificio del Museo Provincial de Ciencias Naturales. (año 2007)
- Diseño Gráfico de hornacinas y material desplegable que llevan las vitrinas.
- Montaje de la Exposición Permanente del Museo Provincial de Ciencias Naturales.
- Realización de algunos porta-objetos, módulos y sistemas de exhibición de vitrinas
- Diseño de la folletería Institucional del MPCN. Folletería especialmente diseñada e ilustrada para el sector educativo inicial y primario.
- Elaboración de material de Difusión.
(diseño de guías, folletos, banderas especiales, material para ser entregado al Área de prensa)
- Diagramación diseño y armado de la presentación Power Point "historia del Museo de Ciencias Naturales", (presentación en CD)
- Diagramación diseño y armado de la presentación Power Point "historia de las colecciones DEL Museo" (presentación en CD)
- Diseño de 14 paneles con la Historia del Museo diseñados en soporte PDF para ser exhibidos en el tercer piso del Museo
- Diagramación de material en pdf, para ser entregado a los colegios para una correcta solicitud de turnos educativos.
- Diseño de 8 paneles tema "Nuestro patrimonio", expuestos en el tercer piso del Museo.
- Diseño de pannelería explicativa correspondiente a cada una de las áreas naturales de la provincia de Córdoba, planteadas para ser expuestas en el parque del Museo. (carteles de ambientes de Córdoba: Bosque Chaqueño, Bosque Serrano, Llanura, Salinas, Pastizales de altura)
- Diseño de 5 banners a color en lona para difusión de material encontrado en Carlos Paz. En exhibición en Sala de Exposición Estancia Carlos Paz. (2008)
- Diseño y Armado de folletería varias (invitaciones a muestras temporarias del Museo de Ciencias Naturales)
2007 octubre-noviembre invitación y afiche muestra "a 500 años del nombre América"
2008 mayo invitación muestra "IX encuentro Coral" Colonia Caroya"
Abril. Diploma del taller de plástica del Día del Animal
Abril. Diploma visitante 100.000 al colegio Juan Bautista Bustos de Pilar
- 2007: diseño de invitaciones muestra "A 500 años del nombre América" organizadas en conjunto con el departamento de Geografía. Universidad Nacional de Córdoba.
2009: diseño charla sobre "dengue" tercer piso del Museo de Ciencias.
- Invitación Muestra Interactiva sobre el Agua
- Invitación Muestra "El legado de Casaffousth, la vigencia de su obra"
- Montaje de exposición temporaria en el tercer piso del MPCN: Muestra "El legado de Casaffousth, la vigencia de su obra"
- Diseño de pannelería de exhibición y postales de la Muestra: Huevos "estrategias de las aves"
- Diseño de las postales de saludos de fin de año del Museo Provincial de Ciencias Naturales.

Ilustración:

- Creación de los personajes didácticos institucionales del Museo Provincial de Ciencias Naturales. Ilustraciones infantiles (creación de los dos personajes del Museo basados en la Megafauna Sudamericana: Filomeno (megaterio) y Pancracio (gliptodonte) para recrear el recorrido del Museo para un público infantil.
- Ilustraciones a color (técnica acuarela) para incorporar en el diseño de hornacinas (muestra permanente del Museo de Ciencias Naturales) (lámina de ciclo de las rocas)
- Dibujos específicos para cuadernillos

- Ilustraciones varias, de material pedagógico. (programa: fichas coleccionables y material para difusión)
- Ilustraciones para el Museo Marqués de Sobre Monte, dibujo de los tres personajes del Museo, dos de ellos basados en personajes de la Córdoba colonial: José (negrito esclavo) y Marcelina (dama siglo XVIII) y el último es Martín (un niño que vive en la Córdoba actual)

Educación:

- Creación y puesta en marcha del programa **cuadernillos didácticos**: "juguemos con la Megafauna", para niños de 6 a 10 años "juguemos en el Museo Sobre Monte" (en corrección)
- Creación y puesta en marcha del programa **fichas coleccionables**: **fichas coleccionables** (1º Agua, 2ª derechos de los animales, 3º peligro incendios, 4º animales en extinción, 5º Aguara Guazú, 6º día internacional de los museos) para sistema educativo en general.
- Creación y puesta en marcha del programa **fichas para colorear**: Filomeno es Geólogo, Filomeno es Biólogo, Filomeno es Bombero, festejamos nuestro 1º cumpleaños.
- Agosto 2009 Creación del Programa "pregúntale a un científico", un programa interactivo entre colegios y el Museo (no se llevó a cabo)
- Armado y desarrollo de talleres específicos para las escuelas: (a realizarse en el patio del Museo)
Taller 1: "Niños al rescate: el derecho de los animales"
Taller 2: "¿te animas a viajar al mundo del revés?"
- Creación y desarrollo del taller plástico "mariposas en el Museo" taller desarrollado el día 20 de septiembre de 2009 a raíz del festejo por el día de la primavera.

Extensión:

- 2008: Talleres en el marco del día del animal
Coordinadora del taller plástico "en busca del animal más secreto de América del Sur"
- 2009: creación, elaboración y ejecución de los talleres plásticos en la II Feria Infantil del Libro con dos talleres a su cargo:
1º "Niños al rescate, los derechos de los animales"
2º "¿te animas a viajar al mundo del revés?"
- 2009: Colonia Caroya – Jesús María.
Coordinación del taller Creación y desarrollo del taller "Mariposas en el Museo" en la ciudad de Colonia Caroya con el nombre de "las mariposas viajan a Colonia Caroya" taller desarrollado en octubre de 2009
- 2009: Taller teórico y plástico "la basura, reciclado" en el marco del festejo del día del ambiente organizado conjuntamente con la Secretaria de Ambiente de Córdoba.

2006 -2007

Museo Barrilete:

Participación de la producción y recreación plástica de la muestra "El mundo según Mafalda", personaje del humorista Joaquín Salvador Lavado "Quino", a realizarse en el mes de abril en el Museo Barrilete, Museo de los niños, de la ciudad de Córdoba.

2004 -2008

Directora y Docente del Taller Plástico "La Nariz de Picasso".
Lugar: Italia 2843 Villa Cabrera, Córdoba.

Dictado de distintos talleres artísticos en el taller de Arte "La Nariz de Picasso": Pintura para adultos, taller de papel para niños, taller de reciclado para niños.
Lugar: Italia 2843 Villa Cabrera, Córdoba.

2006

Museo Barrilete, museo de los niños:

Producción de la muestra "**Chanti, de mayor a menor**".
Muestra de historietas para chicos y grandes. Mayo – Julio

Restauración y Conservación de objetos de arte, a raíz de la muestra interactiva "**Maria Elena Walsh, para todos**". A llevarse a cabo en el mes de agosto en la ciudad de Jujuy.
Julio - Agosto

Montaje de la muestra interactiva "**Maria Elena Walsh, para todos**". Culturarte, sala de exposición de la provincial de Jujuy. San Salvador de Jujuy.

Suplencia de grado, (1° a 6° grado), materia: plástica.
Instituto parroquial Ceferino Namuncura. B° Alto Verde.
Córdoba.

2004 -2005

Área de Educación, Museo Emilio Caraffa.

Armado del guión y realización de las visitas guiadas.
Tareas de extensión cultural.

2004

Marzo – Junio

Guía Didáctica de la muestra "**100 años de Plástica en Córdoba**", organizada conjuntamente entre el Museo de Bellas Emilio Caraffa y el Diario: La Voz del Interior.
Lugar: Museo Caraffa. Córdoba.

Coordinadora del **Programa de Pensamiento Visual (PPV)**
2004. Proyecto a cargo de la Fundación Arte Viva, Buenos Aires, Museo Genaro Pérez y Museo Emilio Caraffa.

Asesora Educativa en las diferentes Instituciones educativas provinciales del interior de la provincia de Córdoba y Escuelas marginales provinciales de la provincia de Córdoba, en **Programa de Pensamiento Visual (PPV)**

Restauración y Conservación de objetos de arte, a raíz de la muestra interactiva "**La Mágica ciudad de Antonio Seguí**". A llevarse a cabo en el mes de julio en el Centro Cultural San Martín de la Capital Federal.

Montaje in situ de la muestra interactiva "**La Mágica ciudad de Antonio Seguí**". en el Centro Cultural San Martín.
Capital Federal.

Junio – Diciembre: Recepcionista Museo Provincial Emilio Caraffa; encargada de las visitas guiadas a las diferentes muestras a realizarse.

Noviembre: Restauración y Conservación de objetos de arte, a raíz de la muestra interactiva "**Maria Elena Walsh, para todos**". A llevarse a cabo en el mes de noviembre en el "Centro de Inventos". Museo para Niños, Rosario. Llevándose a cabo,

como actividad en el marco del " I Congreso Internacional de la Lengua Hispana", traída por los reyes de España. Ciudad de Rosario, Santa Fé.

2003 – 2004

Diciembre – Mayo

Producción plástica de la muestra "**María Elena Walsh, para todos**". Muestra interactiva para chicos y grandes.
Lugar: Museo Barrilete. Córdoba.

2003

Enero – Diciembre

Colaboración ad-honorem, en el Núcleo Cultural, espacio multidisciplinar, dependiente de la Secretaria de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba; en el Área de Programación y Realización de los siguientes eventos culturales:

- "Dalí, el Surrealismo". Exposición de mas de 300 obras del artista. Seminarios y charlas relacionadas a la muestra.
- Muestra del artista Italiano Giuseppe Zigaina, realización conjunta con el Instituto Italiano di Cultura. Córdoba.
- Muestra Internacional de Grabado Miniprint
- Muestra del artista plástico Dante Montich
- Muestra "Estado de Derecho", del artista plástico bonaerense Jorge Caterbetti.
- Muestra del artista italiano Augusto Ferrari "Pinturas, panoramas, iglesias y fotografías", presentadas por León Ferrari.
- Muestra colectiva, Galería de Arte del Museo del Banco de Córdoba.
- Muestra de los artistas Ricardo Castiglia y Alejandro Carranza.
- Mega-muestra interactiva y mediática "cordiales saludos", realización conjunta con el Instituto Goethe, de Alemania
- Muestra del artista plástico León Ferrari.
- Muestra de la Fundación Antorchas
- Realización de múltiples congresos, en los que se destaca: II congreso de Educación Artística; Arte y Psicoanálisis; Dalí el Surrealismo.
- Exposición de "Saltaurus", (cuello robotizado de dinosaurio) Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba.

Enero – Marzo

Construcción y Montaje "**InvolucrARTE I**", instalación de muñecos en la vía pública
Lugar: Museo Genaro Pérez, los días 13 y 14 de marzo.

Enero – Diciembre

Colabora ad-honorem con el Museo de artes Genaro Pérez, desarrollando tareas inherentes a la producción de muestras.

Marzo – Abril

Participación en carácter de **Organizadora, de la Exposición "Dalí, el surrealismo"**, realizada en el Núcleo Cultural de la

Secretaria de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.

Marzo - Abril

Participación en carácter de **Guía Didáctica**, de la Exposición **"Dalí, el surrealismo"**, realizada en el Núcleo Cultural de la Secretaria de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.

Abril

Construcción y Montaje **"InvolucrARTE II"**, instalación de muñecos en la vía pública.
Lugar: Cabildo Histórico de Córdoba. Feria de Arte Córdoba.

Abril

Encargada del Stand del Núcleo Cultural, Feria de Arte Córdoba.
Lugar: Cabildo Histórico de Córdoba.

Junio - Julio

Participación en carácter de **Guía didáctica** de la Exposición **"Dalí, el Surrealismo"**, realizada en el Museo y Archivo Histórico del banco de la Provincia de Córdoba.

Marzo - Junio

Reproducción y Recreación Plástica **"La Mágica ciudad de Antonio Seguí"**. Muestra interactiva para niños; en conjunto; Museo Barrilete y Museo Municipal "Dr. Genaro Pérez"
Lugar: Museo Barrilete

Julio - Septiembre

Equipo de Restauración y conservación de objetos de arte, de la muestra interactiva **"La mágica, ciudad de Antonio Seguí"**. Muestra conjunta, Museo Barrilete y Museo Genaro Pérez.
Lugar: Museo Barrilete, Museo de los niños.

Agosto - Septiembre

Tareas de Ambientación Escenográfica, para talleres de Barrilete, Museo de los niños.

2000

Abril - Mayo

Realización de un Mural (bajo y alto relieve), a raíz del proyecto de incorporar obras de arte a los edificios públicos y privados de la ciudad de Córdoba.
Lugar: Edificio "El Deán". Calle Deán Funes 1189. Córdoba

1999

Junio - Noviembre

Dictado de talleres artísticos en la Galería de Arte Background.
Lugar: Pedro Vella 428. colinas de Vélez Sarfield. Córdoba.

Septiembre

Coordinadora de la Galería Background. **Feria Internacional de Galerías de Arte.**

Lugar: (carpa estructural) Cabildo Histórico de Córdoba, Stand nº 13

Diagramación y Armado del Catalogo particular de la Galería Background, para la Feria Internacional de Galerías de Arte.

DISTINCIONES

2015

Junio
Seleccionada por antecedente y mérito por Fundación Typa (teoría y práctica de las Artes) para participar de "El museo re-imaginado" organizado conjuntamente por Cultura de la Nación. Museo de la Ciudad. Buenos Aires.

2014

Marzo
Seleccionada por antecedente y mérito por Fundación Typa (teoría y práctica de las Artes) para participar de "Prototyper, Diseño e innovación de exhibiciones en Museos" organizado conjuntamente por Cultura de la Nación. Museo de la Ciudad. Buenos Aires.

Diciembre.
Seleccionada en el certamen "Palabras de Museos"
Texto: "Historia de las Ciencias"
Muestra del Certamen Palabras de museos. Buenas prácticas en escritura de textos para exhibiciones. Edición 2014
Muestra de textos Museo Sívori. Buenos Aires

Diciembre
Reconocimiento por el esfuerzo y compromiso con el desarrollo de investigaciones y actividades para el cuidado y preservación del patrimonio paleontológico del territorio de la Provincia de Córdoba.

CAPACITACIÓN PROFESIONAL
Congresos, Cursos, Seminarios

2014

Diciembre	<p>EXPOSITOR GRADUADO "Proyecto de puesta en valor y conservación de Ranchería del Conjunto Estancia Jesuítica La Candelaria. Lineamientos generales para el Conjunto Jesuítico Candelaria y el Sitio Manzana y Estancias Jesuíticas de Córdoba" IV Simposio Nacional e Internacional "Teoría y Práctica de la Arqueología histórica latinoamericana". Universidad Nacional de Rosario.</p>
Noviembre	<p>Finalización del Programa de Educación a distancia MUSEOS Y EDUCACIÓN (2013-2014) Aproximaciones para una pedagogía crítica del patrimonio. (Resolución 102/2013 Honorable Consejo directivo) Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Curso carga horaria: 240 horas cursadas Promedio General: 8,83</p>
Octubre	<p>Posgrado en Museografía. Universidad nacional de Tucumán. Perteneciente a la Carrera de Maestría en Museología, organizada por la Facultad de Artes y Facultad de Ciencias Naturales. Tucumán.</p>
Septiembre	<p>Curso "Conservación Preventiva en Instituciones culturales" dictado por Lic. M. José Fernández y Dr. Fernando Marte. Museo de Antropología. Córdoba</p> <p>Conferencia "Hacia una mediación crítica. Abordajes múltiples de la Educación museal" a cargo del Dr Francois Mairesse (presidente del Comité Internacional de Museología del ICOM) Museo Religioso Juan de Tejada. Córdoba</p>
Agosto	<p>participación de Encuentros de Áreas Educativas. Museo Numba Charava. Carlos Paz, Córdoba.</p>
Junio	<p>Segundas "Jornadas de reflexión y Gestión de Museos". Museo de Bellas Artes Evita. Palacio Ferreyra. Córdoba.</p>
Mayo	<p>Conferencia "La gestión de un Sitio Cultural complejo: elecciones y desafíos" a cargo de museóloga Mónica Risnicoff de Gorgas. Universidad Nacional de Córdoba.</p>
Abril	<p>Participación de Encuentros de Áreas Educativas. Museo de Antropología</p>

Marzo Conferencia "patrimonio, museos y desarrollo comunitario: experiencias en el interior de Córdoba" a cargo del mgter Carlos Ferreyra. Universidad Nacional de Córdoba.

seleccionada por Fundación Typa(teoría y práctica de las Artes) para participar de "Prototyper, Diseño e innovación de exhibiciones en Museos" organizado conjuntamente por Cultura de la Nación. Museo de la Ciudad. Buenos Aires.

2013

Diciembre Jornadas "Patrimonio Natural y Cultural argentino, una introducción a la relación entre la Naturaleza y la Cultura" dictada por los museólogos Carlos Fernández Balboa y Claudio Bertonatti, con una carga horaria de 16horas Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. Diciembre

Septiembre capacitación: "Didáctica en Museos" Museo Superior de Bellas Artes Evita, "Palacio Ferreyra" Organizada por Secretaría de Cultura de la Nación, Dirección de Patrimonio y Museos, en conjunto con la Agencia Córdoba Cultura.

Julio 2013
Noviembre 2014

Programa de formación a distancia MUSEOS Y EDUCACIÓN: Aproximaciones para una pedagogía crítica del patrimonio. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Abril Jornada "Los Museos, una política de gestión del patrimonio". Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia.

2011

Septiembre VIII Congreso Internacional de Museología. Rosario

Mayo Seminario de Gestión de Museos. "Metodología de la Investigación Social aplicada al estudio de público". Academia Nacional de Ciencias. Dictado por Lic. Florencia Jensen, de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos. Dirección de Artes Visuales. Cultura d la Nación.

2010

Encuentro Provincial de Cultura 2010. "Visión y Acción del Bicentenario". Villa Carlos Paz. Córdoba.

Seminario "La gestión cultural a nivel popular "Gestión Cultural del Nuevo Siglo. Organizado por la Secretaría de Cultura. Dictado por el Dr. Adolfo Columbres. Museo Provincial de Ciencias Naturales.

Seminario "Aportes para pensar la sociedad Argentina hoy desde una perspectiva cultural" Gestión Cultural del Nuevo Siglo. Organizado por la Secretaría de Cultura. Dictado por el Dr. Adolfo Columbres. Museo Provincial de Ciencias Naturales.

2009

Marzo Conferencia "**Arte y Educación en museos y centros culturales**", dictado por Eleonora Cardoso Cis. Universidad Católica de Córdoba.

Abril "**Estrategias comunicativas y visuales para lograr aprendizajes significativos en sujetos con necesidades educativas especiales**", dictado por Prof. Cecilia Abdala, profesora en Educación de deficientes mentales. Museo Provincial de Ciencias Naturales.

2005-2006

Curso/Master "**Educación y Museos**" patrimonio para todos. Organizado por el Museo de Antropología y el Área de Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. carga horaria: 250 hs..

2004

Junio Taller de capacitación para docentes "**María Elena Walsh, para todos**", dictado por Florencia Ortiz y Mariano Medina, en el marco de la muestra interactiva para niños, de igual nombre. Museo Barrilete. Córdoba.

2003

Marzo Seminario "**Dalí, el surrealismo**", realizado en el marco de la mega-muestra del mismo nombre.
Debate desde la Psicología: "Un enfoque polifacético de Dalí"
Debate desde el Arte: "La producción, reproducción, medio y percepción desde la obra gráfica y escultórica de Dalí"
Debate desde la cinematografía: proyecciones de "La edad de Oro" y "El perro andaluz", por Buñuel.
Lugar: Pabellón Argentina. Córdoba

Julio Seminario de Fotografía, "**La cámara fotográfica como herramienta artística**", a cargo de los fotógrafos del Foto club Córdoba.
Lugar: Núcleo Cultural, subsuelo pabellón Argentina. UNC.

Agosto Taller de capacitación para docentes "**Jugando con Seguí**", dictado por Florencia Ortiz y Mariano Medina, en el marco de la muestra interactiva para niños: "La mágica ciudad de Antonio Seguí", muestra conjunta Museo Barrilete – Museo Genaro Pérez.

Mesa Redonda, "**Percepción del Arte Urbano**" organizada por el Programa de Divulgación Científica, Tecnológica y

Artística de la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, el Museo Barrilete y el Museo de Bellas Artes Genaro Pérez.

Agosto

II Congreso de Educación Artística.

Lugar: Pabellón Argentina. Córdoba.

Agosto – Septiembre

Seminario: **"Tiempo, Memoria y Espacio"**, problemas y objetos de investigación en la historia del arte de Córdoba.
Lugar: Museo de Bellas Artes Genaro Pérez.

Septiembre

Seminario de Capacitación **"Las Asociaciones de Amigos como ONG.: Administración, Negociación y Solución de conflictos2, "Desarrollo y Gestión de Proyectos Culturales"**. Organizado conjuntamente por la Federación Argentina de Amigos de Museo (FADAM), y la Asociación de Amigos del Museo Caraffa, auspiciado por la fundación Bunge Y Born.

Lugar: Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa. Córdoba.

Septiembre – Noviembre

Conferencia **"Viaje al Centro del arte"**

Centro España Córdoba. Córdoba.

2002

Abril – Junio

Taller de Arte Indígena. Curso de Extensión Universitaria. Dictado por la Prof. Mariana Acornnero, Inti Huamani.
Lugar: Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. (con carga horaria)

Noviembre

Jornadas **"La Universidad pública, en la respuesta iberoamericana a la Globalización"**. Córdoba Eje XXI.
Taller: "Las Currículas del Futuro" "Cultura e Identidad"
Lugar: Ciudad de Huerta Grande. Córdoba.

2001

Agosto – Septiembre

Seminario **"Historia de la Pintura de Córdoba"**, a cargo de la Prof. Mercedes Morra.
Lugar: Museo Genaro Pérez. Córdoba.

Octubre

Jornadas **"Mapas culturales de la posmodernidad"**, disertantes: Dr. Héctor Rubio, Prof. Marcelo Nusenovich, Prof. Diego Tatián.
Lugar: Museo Emilio Caraffa. Plaza España. Córdoba.

2000

Curso Operador de P.C.

Lugar: Centro de Participación Comunal, Arguello. Córdoba.

Curso de Fotografía, dirigido por la Lic. Nilda Roca.
Lugar: Centro de Participación Comunal, Arguello. Córdoba.

Curso de Diseño Gráfico
Lugar: Centro de Informática Comp. R@m. Arguello. Córdoba.

Agosto.

2º Jornadas de Artes Digitales y Medios.
Seminario: **"Interactividad. Nuevas Formas de Comunicación Humano-Máquina y sus influencias en la cultura y la creación"**. A cargo de la Lic. Claudia Gianetti.
Lugar: Centro Cultural España Córdoba.

1998 - 1999

Ayudante alumno, en la cátedra **Lenguaje Plástico Geométrico I**, a cargo del profesor Eduardo Moisset de Espanés. Depto. De Plástica, Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Ayudante alumno, en la cátedra **Lenguaje Plástico Geométrico II**, a cargo del profesor Eduardo Moisset de Espanés. Depto. De Plástica, Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

1998

Curso: **"Presencias Indígenas y Africanas en la plástica del siglo XX"** a cargo de la Lic. Cristina Rocca. Escuela de Arte, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

EXPOSICIONES

2005 - 2007

Exposición colectiva de pinturas. Galería de Arte "Vieja Guardia". Lugar: Ciudad de Salta.

2003

Abril
Exposición en el Stand del Núcleo Cultural, Feria de Arte Córdoba.
Lugar: Cabildo Histórico de Córdoba.

2002

Noviembre
Exposición Individual: "Imágenes de la Memoria" **Instalación**, Tesis.
Lugar: Núcleo Cultural, espacio multidisciplinar, subsuelo Pabellón Argentina. Secretaria de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.

2000

Noviembre
Exposición **Fotográfica**
Lugar: Centro de Participación Comunal, Arguello.
Córdoba.

1999

Septiembre
"ARTE CORDOBA 99". Feria Internacional de Galerías de Arte.
Lugar: Cabildo Histórico de Córdoba. Stand nº 13 Galeria de Arte Background.

1998 - 1999

Exposición permanente en la Galería de Arte BACKGROUND.
Lugar: Pedro Vella 428. Colinas de Vélez Sarfield. Córdoba.

1998

Agosto
I Salón de **Pintura** Joven.
Lugar: Fundación Academia Arguello. Córdoba

Septiembre
II Salón de **Pintura** de pequeño formato.
Lugar: Casa Azul (Centro Integral de Artes) Córdoba.

Exposición **pictórica** C.P.C.E. (Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Córdoba)

1996

Noviembre Exposición de **Pintura**
Lugar: Casa Azul. Córdoba.

1995

Noviembre "**Instalaciones**"
Lugar: Paseo de la Oriental. Córdoba.

Diciembre Muestra grupal de **Esculturas**
Lugar: Pabellón Argentina. Córdoba.

Muestra grupal de **Grabado**.
Lugar: Vía de la Fontana. Córdoba.

1994

Noviembre Muestra Grupal de **Grabado**.
Lugar: Centro Cultural Centro América. Córdoba.